

# MYCELIUM 18.11.2023 – 3.1.2024

## # 1 FAN OCH FANS HUND – PIRU JA PIRUN KOIRA / STURE SUNABACKA

2022, Fan: 120x160x170 cm, Fans hund: 60x160x120 cm, 750€

Skulpturpar. Björkgrenar, snören / Veistospari. Koivuoksat, naru

"Makten är vår."

---

## # 2 DRÖMT LANDSKAP / JOHAN SANDÅS

2023, Installation / Installaatio

"Drömt landskap kombinerar realistiskt måleri med stiliserade och grafiska skulpturer för att visa en skogsmiljö som inte finns på riktigt. Verket bjuder in till ett långsamt betraktande - allra bäst fungerar det om du sätter dig på golvet."

---

## # 3 RÄKNEUPPGIFT 1 – LASKUTEHTÄVÄ 1 / ANNA–LENA HÄLL

2021, 44x12x34 cm

Objekt med text / Objekti tekstillä

## # 4 STILL / ANNA–LENA HÄLL

2023, 62,5x42x7 cm

Blyertsteckning, objekt / Lyijypiirustus, objekti

"De båda verken kretsar kring ord som "sårbarhet" och "utsatthet" (exponering). Hur hanteras det sköra och det som uppvisar brister, i en värld som ständigt tycks bli mera beräknande, kall och snäv? Ett hardant samhälle/en hardan omvärld skapar vi genom våra handlingar?"

---

## # 5 DEN FÖRSTA HÖSTSTORMEN / GURLI RÖNNQVIST

2023, 50x70 cm

Akvarell / Akvarelli

---

**# 6 KÖLD / MAJ-LIS RAUHAMAA**

**45x35 cm, 50€**

**Blandteknik / Sekatekniikka**

"Naturen är en viktig inspirationskälla för mig. Här kan jag se naturens olika skiften och jag upplever frid och ro i själen".

---

**# 7 VILOLÄGE / REBECCA ENLUND**

**2023, 50x40cm, Evijärvi, Privat samling**

**Akvarell / Akvarelli**

"Sommarens sista villabesök erbjöd stillhet, mjuka vindar och långa andetag. Det kändes magiskt i kvällsljuset."

**# 8 BLOTTAD / REBECCA ENLUND**

**2023, 40x50cm, Gäddvik, 300€**

**Akvarell / Akvarelli**

"Nostalgisk promenad på hemmaplan. Speglingen framhäver naturens avklädda form — stark i sin sårbarhet."

---

**# 9 HARKRANKENS NATTLIGA MÖTE – HANKISÄÄSKEN YÖLLINEN**

**KOHTAAMINEN / SVEN SVANBÄCK**

**2022, 80x56cm, 250€**

**Monotypi / Monotypia**

"Min grafik har höstliga motiv som visnande hortensia döda harkrank, och är tryckta med mörk bakgrundsfärg. Vanitas temat påminner oss om hur kort livet är och skönhetsens förgänglighet."

"Grafiikassani on syksyisiä aiheita kuten kuihtuneet hortensiat ja kuolleita hankisääskejä, jotka olen vedostanut mustalla pohjalla. Vanitas teema muistuttaa meitä elämän lyhydestä ja kauneuden katoavaisuudesta."

---

**# 10 ÖINEN EPIFANIA I-III / MARJA SEPPÄLÄ**

**2022, 43x33 cm**

**Fotografyyri, Hahnemühle 300 g paperi, Bone Black**

"Menin yöllä joen rantaan katsomaan kalliota. Siellä oli pimeää. Sytytin auton valot ja niiden valossa otin kännykällä kuvia, joista vedostin fotografyyrejä."

"Jag körde på natten till åstranden för att se på klippan. Det var mörkt. Jag tände billyktorna och tog bilder med mobilen. som jag tryckte till fotograpyrer."

---

**# 11 MÅNÖGA / IVAN KOSTIURIN**

**2023, 60x50 cm, 300€**

**Plywood, tempera, akryl, akryltusch / Plywood, tempera, akryyli, akryylitussi**

**Plywood panel, tempera, acrylic, acrylic marker**

"En man ramlade in i en såpbubbla, bubblan blev till ett öga, ögat hamnade på himlen, månen hamnade i hans huvud."

---

**# 12 UNUS OCULUS / STURE SUNABACKA**

**2023, 60x60x150 cm, 1600€**

**Skulptur. Gamla fönster och trä / Veistos. Vanhat ikkunat ja puu**

"Unus Oculus, det enda ögat, som ser, men ser bort?"

---

### # 13 **TABELLARIUS** / VEERA RISLACHIUS

2023, 80x80 cm

Installaatio, Osb-levy, lasikuitu, metalli, luuhiili, akryyli, hiekkapuhallushiekka  
Installation, Osb-skiva, glasfiber, metall, bensvart, akryl, sandblästringssand

---

### # 14 **LIFE SUPPORT?** / ALEXANDRA SANDBÄCK

2023, 150x50x70 cm

Installation, foto, diktobjekt / Installaatio, valokuva, runo-objekti

“Som en del av det konceptuella projektet KROPPSHISTORISKT MUSEUM lyfter jag i detta verk den skeva kroppsnorm som genomsyrar samhället. Håller vi ett förvrängt och skadligt kroppsideal levande på konstgjord väg?”

“Osana käsitteellistä Kehohistoriallinen museo -projektia nostan tässä teoksessa esille vinoutuneen kehoihanteen, joka värittää koko yhteiskuntaa. Pidämmekö vääristynyttä ja vahingollista kehoihannetta yllä keinotekoisesti?”

---

### # 15 **HJÄRNDIMMA – AIVOSUMU** / CHRISTA FRIBERG

2023, 10x6,5 cm, 90€

Antikt foto, maskros / Antiikkinen valokuva, voikukka

### **VADDHUVUD – HATTARAPÄÄ** / CHRISTA FRIBERG

2023, 10,5x6,5 cm, 90€

Antikt foto, hundhår / Antiikkinen valokuva, koirankarva

### **DET VACKRA I SIN ANSPRÅKSLÖSHET – VAATIMATTOMUUS KAUNISTAA** /

CHRISTA FRIBERG

2023, 21,5x15 cm, 90€

Antikt foto, tyll / Antiikkinen valokuva, tylli

“Selfies? Dessa verk med antika fotografier är en del av mitt projekt Hur går det sedan?, som innehåller broderi och collage på gamla, hittade foton och broderi på fotografier överförda på tyg.”

“Omakuvia? Teokseni antiikkisista valokuvista kuuluvat projektiini Kuinka sitten käy?, johon kuuluu kirjonta ja kollaasi vanhoille, löydetyille valokuville ja kirjonta kankaalle siirretyille valokuville.”

---

**# 16 FINALLY ALONE / FANNY WEST**

**2023, 54x65 cm**

**Akryl / Akryyli**

---

**# 17 OTROLIGT LITEN SKULPTUR 1 / VALTER KUNI**

**2023**

**35 x 40 micron**

Gränsen för människans syn är 40 micron, det vill säga skulpturen är precis på gränsen av vad som Syns.

**VACUUMTRYCK 1 OCH 3 / VALTER KUNI**

**ca 70 x 80 cm och lite x mindre**

**Vatten, socker, agar på glas / Water, Sugar and Agar on glass slide**

Projektet är på det konkreta planet en experimentell undersökning av viskositet och ytspänning, men också en undersökning av hybris, den mänskliga oförmågan att uppfatta slumpmässighet och förhållande till kontroll. På småskaliga nivåer beter sig materia på andra sätt än på den nivå som vi som människor arbetar på, och genom att arbeta med det mycket lilla kan vi uppnå en relativt exakt pseudosituation med sinne över materia. Utgångspunkten var och är att genom variering av vätskans molekylära sammansättning och ytbehandling förändra hur mönstret bildas.

---

**# 18 PASSION, Sarjasta Ukraine / TIMO KONTTINEN**

**2022, 1x1 m**

**Akryyli ja muste kankaalle / Akryl och bläck på duk**

“Sodan alettua, pohjattoman synkkyuden keskellä, näin kuvia rakastavaisista, avioliitoista joita Ukrainalaiset solmivat kaiken hädän ja toivottomuuden keskellä. Teoksen tekeminen toimi terapeutisesti minulle itsellenikin.”

**# 19 жертва геноциду (VICTIM OF GENOCIDE), Sarjasta Ukraine / TIMO KONTTINEN**

**2022, 1x1 m**

**Akryyli ja muste kankaalle / Akryl och bläck på duk**

“геноциду eli Suomeksi kansanmurhan uhrit teos syntyi huhtikuussa, jolloin Venäläisten raakuudet siviilejä kohtaan paljastuivat esim. Butšan kaupungin verilöylyjen paljastuttua. Teoksen henkilö on saanut vaikutteita Hugo Simbergin haavoittuneesta enkelistä sekä Léon Bonnatin Jobista. Musta, valkoinen ja punainen, ympyrässä viittaavat mm. natsien hakaristiin.”

Mahdollista teosmyynnistä puolet menee Ukrainaa ja ukrainalaisia sekä Pohjanmaalla, että Ukrainassa tukevalle Kalyna-järjestölle.

---

**# 20 THE LOOKOUT / MARIA KIVILOMPOLO**

**2023, 73x92 cm, 360 €**

**Mixed media**

“Åskan mullrar i bakgrunden, men de låter sig inte skrämmas. De har full koll på läget.”

“Ukkonen jyrisee taustalla, mutta se ei heitä peltoa. Heillä on tilanne täysin hallinnassa.”

---

**# 21 SKYMING I PROVENCE / TORDIS EKMAN**

**2023, 60x70 cm, 520€**

**Blandteknik på kapaskiva / Sekateknikka kapalevyllä**

“Konstverket är tillverkad efter minnen från Provence. Jag har läst mycket om olika platser där och besökt dem flera gånger. Att vandra i trånga gränder i skymning och ljumma vindar sveper runt en glömmer man inte i första taget.”

---

**# 22 I TRÄDGÅRDEN – PUUTARHASSA / ARTO PENTTINEN**

**2022–2023, 62x52 cm**

**Akryl / Akryyli**

“I trädgårdens skimmer en blomsterfackla brinner” / “Puutarhan loisteessa kukkasoihtu palaa”

---

## # 23 SKOGSPLÄTT, SNÖSLOTT OCH HAVETS KORALL / SARA SUNDKVIST

2023, 150x150x80 cm

**Teknik: stickning, virkning, handsömnad, maskinsömnad / Tekniikka: neulonta, kudonta, käsin kirjonta, koneompelu**

**Material: garn, tyg, hönsnät, trä / Materiaali: lanka, kangas, kanaverkko, puu**

"Skogsplätt, snöslott och livets korall är en grupp skulpturer tillverkade av mjuka, återvunna material med hjälp av långsamma tekniker. De separata delarna representerar varsitt område i naturen, men tillsammans bildar de en helhet där allt smälter samman. En färd tillbaka i minnet; barn som leker kurrageömma i skogen, snöbollskrig om vintrarna och första gången någon vågat öppna ögonen under vattenytan."

---

## # 24 STRANDEN, STORMEN OCH STRANDSKATAN 1-3

**RANTA, MYRSKY JA RANTAHARAKKA 1-3 / NINA GUSTAFSSON**

2023, 92x92 cm, 200€/st, kpl

**Akryl / Akryyli**

"Strandskatan vid Petsmo strand. Storm på ankommande"

"Rantaharakka Petsmon rannalla. Myrsky tulossa "

"Strandskatan vid Petsmo strand. I stormen öga"

"Rantaharakka Petsmon rannalla. Myrskyn silmässä"

"Strandskatan vid Petsmo strand. Lugnet efter stormen"

"Rantaharakka Petsmon rannalla. Tyyntä myrskyn jälkeen"

---

## # 25 KVINNOKRAFT — NAISTEN VOIMA / CAROLINA MANNSTRÖM

2023, 3 st 30x40 cm, 90€/st

**Tuftning, ullgarn på duk / Tuftaus, villalanka kankaalla**

"Ett eko genom tid och rum. Färgglädje och styrka. En hyllning till dem som var, till oss och de som kommer."

"Kaiku läpi ajan ja paikan. Ilo väristä ja voimasta. Kunnioitus niille jotka olivat, meille ja tuleville"

---

## # 26 BURST OF JOY / NATHALIE AURÉN

2023, 90x90x3 cm, 770€

Akryl och guld på canvas / Akryyli ja kulta kankaalla

“Burst of joy är en färgsprakande målning skapad med akrylfärger och alkohol ink. Jag hoppas den ska väcka känslor av livsglädje, expansion och flow.”

“Burst of joy on teos täynnä värikästä energiaa maalattu akryyli väreillä ja alkohoolimusteella. Toivon sen herättävän elämäniloa, flowta ja laajentamisen tunnetta”

---

## # 27 MONKEY segment / ANNELI HOLMSTRÖM

20x25 cm

Olja på duk / Ölly kankaalla

Oil on canvas

## # 28 CLIFF segment x 3 / ANNELI HOLMSTRÖM

20x25 cm

Olja på duk / Ölly kankaalla

Oil on canvas

The paintings for the mycelium exhibition are a selection of small study paintings from the evolving series HORSE.MONKEY.SHADOW.CLIFF. begun in 2021 comprising of around 30 larger and small canvases. The paintings at tempus are small study paintings that describe a zoomed in details of larger paintings from the series. Like a selected passage from a book - or broken dream sequence - each painting thus offers a visual fragment from a larger tree of images.

---

## # 29 GHOST TOWN / SIV ÅGREN

2023, 65x85 cm

Akryl / Akryyli

---



### **# 30 IN THE DEEP / MARIANNE FÄLDÉN**

**2023, 40x40 cm, 200€**

**Akryl på canvas / Akryyli kankaalle**

“Havet och vatten som element har alltid fascinerat och inspirerat mig. Tavlan målade jag intuitivt av inspiration från att jag hade seglat över Atlanten (Bermuda – Azorerna, i maj) under två veckors tid och njutit av de underbara djupa blåa färgerna av Atlanten.”

“Meri ja veden elementti on aina kiehtonut ja inspiroinut minua. Maalasin taulun intuitiivisesti kahden viikon Atlantin ylityspurjehduksen (Bermuda – Azorit, toukokuussa) inspiroimana, jonka aikana nautin Atlantin ihanista, syvän sinisistä väreistä.”

---

### **# 31 OASEN – KEIDAS – OASIS / BENGT BJÖRK**

**2023, 65x81 cm, 2300€**

**Akryl på duk / Akryyli kankaalle**

“Vattnet, grönskan och himlens blå spegling i harmonisk kontrast med det rödbruna bottensedimentet fångade mina sinnen vid oasen i strandskogen.”

“Vesi, vehreys ja sinitaivaan heijastus vangitsivat aistini, rantametsän keitaassa.”

---

### **# 32 RÖTÄGG – MÄTÄMUNA / NICKEN NYKVIST**

**2023, 43x45x49 cm**

**Glasfiber, trä / Lasikuitu, puu**

“Första versionen gjorde jag för 30 år sedan, men den ruttnade bort i trädgården. Gjorde nu en ny version, ty alltid kommer det nya rötägg.”

“Tein ensimmäisen version 30 vuotta sitten, mutta se mätääne puutarhassa. Nyt tein uuden version, koska aina tulee uusia mätiä munia.”

---

**# 33 TRÄDENS TÅRAR / SARA SUNDKVIST**

**2022, 53x73,5 cm**

**Broderi i ram / Kirjonta kehysesessä**

“Skövling av skog sker runt om i hela världen och det är ett nederlag inte bara för träden, utan även för miljontals insekter och djur. Människan styr och verkställer. Jag undrar; om träden kunde tala - vad skulle de säga till oss då?”

---

**# 34 AMAZING / MAIJA SALMINEN**

**2022, 30x40 cm**

**Etsaus / Etsning**

---

**# 35 HÖSTENS HORTENSIA – SYKSYN HORTENSIA / SVEN SVANBÄCK**

**2022, 35x28cm, 250€**

**Monotypi / Monotypia**

---

**# 36 YONIMADONNA / HEIDI STENBERG**

**Relief i björkträ / Reliefi koivupuusta**

---

**# 37 PRINSESSAN PÅ ÄRTEN / EVA PERMAN**

**2022, 43x33 cm**

“Ärten består av en pärla. Madrassen består av enklare material som skulle ha dugit bra till prinsessan. Spegelbakgrunden visar betraktaren i förhållande till det enkla och det sköna.”

**SNÖVIT SOPAR LAKRITSPULVER / EVA PERMAN**

**2023, 43x33 cm**

“Snövit sopar lakritspulver visar det vackra och vita som försöker, som den fina Snövit, hålla ordning hos dvärgarna, vilka representeras av det bruna i bakgrunden, d.v.s. äkta, doftande lakritspulver.”

## **MAHSA AMINI MÖRDAD FÖR FELKNUTEN SLÖJA / EVA PERMAN**

**2023, 43x33 cm**

“En hyllning till Mahsa Amini som mördades för att hon bar slöjan felknuten. Slöjan består av ett flor överstrött med guldstänk. Kvinnan representeras av en trasig dragkedja och slutna ögonlock, också de gjorda av den trasiga dragkedjan.”

---

## **# 38 THE BRIDGE / KERSTIN SUNABACKA**

**2023, 54x43 cm, Pris enl. Överenskommelse**

**Akvarell / Akvarelli**

“Flyktingsströmmar och det allmänna världsläget har inverkat på mitt måleri under den senaste tiden. “The Bridge”. De stadiga grunderna står kvar och ger hopp om återuppbyggnad och nya möjligheter.

“Pakolaisvirrat ja yleinen maailmantilanne ovat vaikuttaneet maalaukseeni viime aikoina.

“The Bridge”, Sillan vahva rakenne antaa toivoa uudelleen rakentamisesta ja uusista mahdollisuuksista.

---

## **# 39 ALKU / MAIJA SALMINEN**

**2022, 30x40 cm**

**Etsaus / Etsning**

---

## **# 40 MORGONSOL / SIXTEN AHL SVED**

**2023, 39x33 cm, 550€**

**Träcollage / Puukollaasi**

---

## **# 41 GAMMAL FISKEHAMN / SIXTEN AHL SVED**

**2023, 46x31 cm, 550€**

**Träcollage / Puukollaasi**

“Tavlorna är gjorda av återvinningsmaterial från gamla hus och lador. Inga nya färger har använts, endast befintliga färger som har funnits på träbitarna.”

---

**# 42 OVÄG / HARRIET HOLMSTRÖM**

**2023, 15x20 cm, 30€/st.**

**Fotograffiti / Valokuvagraffiti**

**FEL VÄG / HARRIET HOLMSTRÖM**

**2023, 15x20 cm, 30€/st.**

**Fotograffiti / Valokuvagraffiti**

**VÄGEN HEM / HARRIET HOLMSTRÖM**

**2023, 15x20 cm, 30€/st.**

**Fotograffiti / Valokuvagraffiti**

“Jag har alltid tyckt om att kombinera ord och bild. När jag hittade en stor låda med gamla foton blev jag upprymd över alla möjligheter! Fotona i sig själva rymmer många minnen, samtidigt som de kan omtolkas till något helt annat.”

---

**# 43 LONGING FOR A NEW LIFE / KERSTIN SUNABACKA**

**2023, 54x43 cm, Pris enl. Överenskommelse**

**Akvarell**

“Flyktingsströmmar och det allmänna världsläget har inverkat på mitt måleri under den senaste tiden.

“Longing for a new life” ger hopp om en bättre framtid trots det mörka världsläget.”

“Pakolaisvirrat ja yleinen maailmantilanne ovat vaikuttaneet maalaukseeni viime aikoina.

“Longing for a new life” antaa toivoa paremmasta tulevaisuudesta synkästä maailmantilasta huolimatta.”

---

**# 44 HARD TIMES / MARTIN TERHO**

**2023, 59x72 cm, 300€**

**Olja / Ölly**

“Jag skapar en surrealistisk värld då jag målar, personerna är i deras egen värld och världen är ganska tom. Människorna är mer som dockor än verkliga personer och det är en komisk känsla i bilden.”

---

**# 45 BIRD OF PARADISE II / PIA KÄÄPÄ**

**2023, 40x50 cm, 500€**

**Olja på duk / Ölly kankaalla**

**BIRD OF PARADISE III / PIA KÄÄPÄ**

**2023, 40x50 cm, 500€**

**Olja på duk / Ölly kankaalla**

**BIRD OF PARADISE IV / PIA KÄÄPÄ**

**2023, 40x50 cm, 500€**

**Olja på duk / Ölly kankaalla**

“Serien “Bird of Paradise”, som dessa tre tavlor hör till, målade jag våren 2023. Av en blomma som är så mångsidig i färg och form, fick jag inspiration till dessa detaljmålningar.”

---

**# 46 LIVET / SANDRA HEIM**

**2023, 100x80 cm, 390€**

**Akryl på duk / Akryyli kankaalla**

“En målning blir aldrig klar, den är i en ständig process, precis som livet. Jag försöker stanna upp och bara vara och se. Kanske ser betraktaren något helt annat än det jag ser, vi kan se på livet på så många olika sätt.”

---

**# 47 VERTIKAL LABYRINT / IVAN KOSTIURIN**

**2023, 60x50 cm, 300€**

**Plywood, tempera, akryl, akryltusch / Plywood, tempera, akryyli, akryylitussi**

**Plywood panel, tempera, acrylic, acrylic marker**

“En dröm om att vandra genom en fantastisk labyrint. Där kan du träffa en större blå hund och besöka konstiga rum. Kanske kan du hitta ditt sovrum i denna labyrint.”

---

**# 48 BONGA EN BADANKA – KYLPYANKAN BONGAUS / HELENA STENMARK**

**2023, 80x120 cm**

**Textil / Tekstiili**

“En ständigt återkommande fråga i livet: våga eller inte våga, flyga eller inte flyga? Det kan kännas tryggt att stå kvar i dammen och nöja sig med att bonga en badanka - men vad lurar under ytan? Kan vi värja oss mot underströmmarna?”

“Elämässä alati toistuva kysymys: uskaltaako vai eikö, lentääkö vai eikö? Saattaa tuntua turvalliselta jäädä lampeen seisomaan ja tyytyä bongaamaan kylpyankkaa - mutta mikä vaaniikaan pinnan alla? Olemmeko turvassa pohjavirroilta?”

---

**# 49 THE VILLAGE / ANNE BONNER**

**2023, 190x75x92 cm**

**Mjölkburkar, pafflådor, akrylfärg / Maitotölkit, pahvilaatikot, akryyli**

---

**# 50 MER ÄN MINA ÖGON KAN SE / AJA LUND**

**2023, Varierande storlekar, 20–70€/verk, ta kontakt vid intresse**

**Collageteknik / Kollaasi**

“Porträttserie med egensinniga karaktärer.”

---

**# 51 EGEN TID – OMA AIKA / NICKEN NYKVIST**

**2023, 32x41 cm**

**Olja / Ölly**

“Kan man ha det något bättre efter en stressig vecka eller dag. När man får ladda batterierna med en lugnt och fridfull tillvaro med kaffe, korvsmörgås och sitta och planera om den stora fiskfångsten.”

“Voitko tuntea olosi paremmaksi stressaavan viikon tai päivän jälkeen. Kun pääset lataamaan akkujasi rauhassa ja rauhallisen olemassaolon kahvin, makkaravoileivän ja ison kalasaaliin haaveissa.”

---

**# 52 BJÖRKSOG / ANNINA EMILIA**

**2023, 90x70 cm, 1200€**

**Pappersmassa och äggoljetempera på duk/ Paperimassa ja munaöljytempera kankaalle**

”Björkskog är det första verket i en serie tavlor, där jag kombinerar skulptur och traditionellt måleri. Jag skulpterar på duk med pappersmassa, och målar sedan med äggoljetempera.”

”Björkskog on ensimmäinen teokseni maalaussarjassa, missä yhdistän kuvanveistosta ja perinteistä maalausta. Mina veistän paperimassalla kankaalle, ja maalaan munaöljytemperalla.”

**# 53 HAN / SONJA EKSTRAND**

**2022, 18,5 cm hög/korkea/high, 250€**

**Stengods / Kivitavara / Stoneware**

---

**# 54 HON – NAINEN – SHE / SONJA EKSTRAND**

**2022, 32,5 cm hög/korkea/high, 520€**

**Stengods / Kivitavara / Stoneware**

”Drejad, alternerad och skulpterad. Glaserad med matsoda och bränd i min lilla vedugn av typen fastfire.”

”Dreijattu ja muokattu, veistetty. Lasitettu ruokasoodalla ja poltetu minun omassa pikku fastfire tyypissä puu uunissa.”

”Thrown and altered, sculpted. Glazed with bakingsoda and fired in my little fastefire type woodkiln.”

---

**# 55 HUMAN SHOWER / STURE SUNABACKA**

**2023, Höjd 300 cm, Diameter 60 cm, 2300€**

**Hängande skulptur. Träplatta, rännar, metallkrokar och lampa**

”Vi är alla en del av samma mänsklighet, men håller vi vår omgivning ren?”