

A Last Declaration of Love, My Beloved

Mia Damberg

16.1.-9.3.2024

Pietarsaaren museo Tempus

Mia Damberg (s.1958 Uusikaarlepyy) on ansioitunut pohjalaistaiteilija, jonka ominta alaa on tekstiili- veisto- ja valokuvataide. Hän on taiteilijauransa aikana esittäytynyt useissa yksityis- ja ryhmänäyttelyissä alueellisesti ja valtakunnallisesti, sekä osallistunut myös kansainvälisiin näyttelyihin.

Mia Damberg on urallaan ennakkoluulottomasti hakenut uusia tapoja työskennellä ja kehittää luomistyötään. Hän on opiskellut, tutkinut ja löytänyt taiteelleen rohkeita ja vaikuttavia ilmaisutapoja, tekniikoita ja materiaaleja. Etenkin 2000-luvulta lähtien hänen taiteensa on saavuttanut hyvin persoonallisen ja korkean tason. Hänen näyttelyprojektinsa ja jokainen teoksensa ovat vaativia, huolella toteutettuja ja samalla yllättäviä. Pietarsaaren Tempuksessa Mia Damberg esittelee näyttelyn, jossa on erityisesti hänen viimeaikaisia teoksiaan ja näin ollen myös tekniikaltaan uusia töitä. Näyttelyssä on useita isoja teoksia, kuten yli 3-metrinen *Homage to Giant Horse*, joka on tehty hevosen jouhista. Damberg työskentelee myös sarjoina, vaikka työt eivät suoranaisesti liity toisiinsa. Hänen käsialaansa ovat myös esinekoosteet ja videotaide.

Mia Dambergin taiteen keskeisimpiä teemoja ovat lapsuusmuistot ja lapsuuden kokemukset. Hänen taiteensa käsittelee normien, tabujen, epäilyjen, väärinkäsitysten ja pelkojen jatkumoa elämässä; sellaisia tunteita ja sellaista ilmapiiriä, jonka tietoisesti tai tiedostamatta välitämme sukupolvelta toiselle. Mia Dambergin taiteessa on kuitenkin enenevästi myös uudenlaista tematiikkaa - vaikkakin muistoja peilaten.

Dambergin taiteessa välittyy hänen vahva suhteensa luontoon ja erityisesti eläimiin. Hevonen on hänelle voimaeläin ja hevonen on mukana myös tässä näyttelyssä. Se on hänen lapsuutensa ja nuoruutensa muisto, emotionaalinen vahva side, symboli.

Mia Damberg käsittelee teoksissaan henkilökohtaisia tunteita ja tapahtumia. Hänellä on taito esittää kaikki sellaisella tasolla, joka puhuttelee katsojaansa, vaikka asia ei suoranaisesti kosketa tai kuulu katsojan maailmaan. Dambergin taiteella on puhdistava vaikutus.

Isojen, pääosin 2020-luvun tekstiili- ja puuveistosten lisäksi Tempuksessa on esillä Mia Dambergin vahvaa valokuvataidetta hieman takautuvasti, sekä yksi videoteos. *Lullaby for Father, Beheaded Mama, My Last Hymn for Pegasus, Selfportrait with Father, Earth in Our Mouths...* Mia Dambergin teokset vaikuttavat ja puhuttelevat katsojaansa paitsi aiheiden ja syvän henkilökohtaisuuden kautta, ennen kaikkea puhtaalla visuaalisella estetiikallaan.

Tervetuloa Mia Dambergin näyttelyyn.
Kuraattori Anne-Maj Salin